

364 arbeider ble innlevert til årets Romeriksutstilling. Kun 114 av disse kom gjennom nåløyet.

Romeriksutstillingen er både for profesjonelle og amatører. På lørdag ble årets utstilling åpnet.



Stine Strandhaug

Publisert: 15.10.2019 06:00:00

Galleri Jessheim er fylt opp med mange kunstverk i forbindelse med årets Romeriksutstilling. Det er både malerier, skulpturer, fotografier, tegninger, grafikk og tekstilarbeider både på veggene og ellers rundt omkring i rommet. Mange av kunstnere har valgt å stille ut bilder fra naturen, men det er blant annet også mennesker i ulike situasjoner og positurer, en gullfarget rumpe-skulptur, portretter og malerier av hus. Både figurativ og abstrakt kunst er stilt ut. Lørdag åpnet årets utstilling med rundt 150 mennesker til stede. Tidligere er det Lørenskog kunstforening som har hatt hovedansvaret for å arrangere Romeriksutstillingen, men i år er det Ullensaker kunstforening som har hovedansvaret for første gang. De samarbeider med Nes kunstforening og Sørumsund kunstforening. Utstillingen skal først stilles ut i Galleri Jessheim, deretter skal halvparten videre til Galleri Nes kulturhus og halvparten til Galleri Blaker Skanse.

– STOR VARIASJON

Hanne-May Sevendal fra Ullensaker kunstforening sier at det har gått over all forventning å arrangere kunstutstillingen så langt. – Vi har overtatt dreieboka til Lørenskog kunstforening, og logistikken med utstillingen har fungert veldig bra, sier hun. Hun synes det som er fint med Romeriksutstillingen er at alle arbeidene blir anonymt vurdert. – Her er det både profesjonelle og amatører som stiller ut sine arbeider, forteller hun. - Jeg synes at det har blitt en veldig fin utstilling med stor variasjon. Det var mange innom utstillingen i løpet av helga, sier Sevendal.



Liv Clelia Sommerstedt stiller ut et oljemaleri som hun har kalt «Amazonas- et utsnitt» – Det er mange gode arbeider med i år, og da er det ekstra gøy å bli antatt. Jeg synes det har blitt en fin utstilling og Galleri Jessheim er et flott utstillingslokale å stille ut i, sier hun.

Årets jury besto av Inge Jensen, Mari Krokann Berge og Stig Marlon Weston. Kunstnerne er i hovedsak fra Romerike, men også noen er bosatt i Oslo.

Foto: Stine Strandhaug